

## Homöopathie Vorträge

Die Themen für das Wintersemester 2011/20112:

- |                       |   |                      |
|-----------------------|---|----------------------|
| 12. Oktober           | <b>Das Gute vom Schlechten (Teil 4)</b><br>über die innere Dynamik von "Krankheiten" und deren Auflösung.<br>(Fallbeispiele von Akne juvenilis, ADHS und Migräne bei Kindern/Jugendlichen).                               | Marco Riefer         |
| 26. Oktober           | <b>Sulfur und seine Salze</b>   | Witold Ehrler        |
| 9. November           | Die Selbstähnlichkeit und das <b>integrative C-Stufen-Modell der Homöopathie</b> , insbesondere bei chronischen Krankheiten, die man "weg haben" möchte.  | Jürgen Becker        |
| 23. November          | <b>Ho`oponopono</b> - die Kraft der Selbstverantwortung (alte Bewusstseinstechnik aus Hawaii)<br>( <a href="http://www.klausjuergenbecker.de">www.klausjuergenbecker.de</a> )   | Klaus Jürgen Becker  |
| 7. Dezember (HS 3043) | Die Bedeutung der <b>Homöopathie in der Krebstherapie</b> .   | Rosina Sonnenschmidt |
| 11. Januar            | <b>Lac Humanum</b> , - Mangel am Lebensbeginn<br>- Urvertrauen - nährende Liebesgabe  | Wolf Bergmann        |
| 25. Januar            | Homöopathie nach <b>Bönninghausen</b> , Homöopathie nach Jürgen <b>Becker</b> , provokative Hom. nach Brian <b>Kaplan</b> und Frank <b>Farrely</b> -<br>- was ist das Gemeinsame?   | Johannes Latzel      |
| 8. Februar            | <b>Pollenallergie</b> –Erfahrungen mit der Vital Sensation –Methode. (Anamnesetechnik); am Beispiel von Glonoinum, Sinapis-alba, Corallium, Badiaga u.a.  | Klaus Löbisch        |
| 22. Februar           | <b>Ixodes ricinus</b> (Zecke) und <b>Borreliose</b> .<br>über die Zecke, die sich nicht offenbaren möchte.<br>- das angespannte Verhältnis zwischen Menschen und Zecken und das mysteriöse Krankheitsbild der Borreliose. | Juliane Hesse        |

Ort: Hörsaal 1016 im KG 1  
der Universität, Rotteckring

Beginn: 20:00 Uhr

Eintritt: 7,- €, (Semesterkarte 40,- €)